

---

# Programme des cours d'options du 2e degré

---

## Sciences :

Tout d'abord les trois disciplines reprises (biologie-chimie et physique) représentent un tiers chacune du temps consacré au cours.

Il est clair que le cours de deuxième niveau (5 ou 6 heures) permettra d'aborder ces différents thèmes de façon plus approfondie et plus expérimentale.

## En troisième année :

- \* en biologie : - le milieu de vie des organismes vivants
  - nutrition et transformation d'énergie chez les plantes
  - nutrition chez les hétérotrophes
  - classification des vivants
  
- \* en chimie
  - réaction chimique et dissolution
  - modèle atomique
  - molécules, atomes et ions
  - classification et utilisation des corps constitutifs de la matière vivante ou non
  - réaction chimique et équation chimique
  
- \* en physique
  - électricité
  - forces et équilibre
  - fluides en équilibre, fluides en mouvement

## En quatrième année :

- \* en biologie : - ultrastructure et dynamique cellulaire
  - la multiplication cellulaire (mitose)
  - la formation des gamètes (méiose) et évolution
  
- \* en chimie
  - aspect qualitatif et quantitatif de la conservation de la matière
  - caractéristique d'un phénomène chimique
  
- \* en physique
  - optique
  - travail- énergie- puissance
  - magie de l'image

# LE COURS DE LATIN AU DEUXIÈME DEGRÉ

## DU LATIN? AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE?

*On peut se demander pourquoi étudier une langue dite «morte»... En réalité, elle est bien plus vivante que ce que l'on pourrait penser et son étude présente de nombreux bénéfices !*

### 1. **Maitrise du français et des langues modernes**

Le latin permet de mieux maîtriser le français par l'étymologie, la traduction, etc. L'élève prend aussi l'habitude d'analyser le fonctionnement d'une langue, ce qui lui sera bien utile pour l'apprentissage des langues modernes !

**La potion magique du français...**



**- FAITES DU LATIN ! -**

### 2. **Acquisition d'une capacité de travail et de réflexion**

Le latin développe la logique, la rigueur et une précision quasi-scientifiques. Se former par l'étude du latin, c'est se construire un système durable de réflexion, au profit de toutes les matières. Bagage très précieux pour les études supérieures !

### 3. **Développement du sens critique**

Les textes étudiés aident l'élève à développer sa capacité d'interprétation de documents et son sens critique, qui sont nécessaires dans tous les autres cours... et dans la vie de tous les jours !

### 4. **Ouverture à l'autre dans sa différence**

La culture latine sensibilise à des valeurs humanistes. Elle plonge l'élève dans une civilisation à la fois lointaine et très proche de la nôtre. Lire du latin, c'est rencontrer des gens qui nous parlent de leur vie, c'est développer une réflexion qui nous enrichit humainement. Cela permet aussi de jeter un regard relatif sur notre époque, de découvrir et respecter d'autres modes de pensée que les nôtres.

### 5. **Meilleure compréhension de notre culture**

Les références à l'Antiquité romaine sont innombrables dans le cinéma, la littérature, la vie quotidienne, la publicité... Connaître le monde romain, c'est donc mieux appréhender notre propre culture et ses bases.

***Bref, le latin allie la rigueur mathématico-scientifique et la souplesse des matières littéraires.***

## LE LATIN ET LES COMPÉTENCES

*Le latin vise au développement de trois compétences principales :*

### 1. **Traduire :**

Il s'agit de transposer dans un français correct le message exprimé dans un texte latin, en respectant autant que possible les caractéristiques du texte de départ. Cette démarche exigeante aide à acquérir une plus grande souplesse dans la formulation de sa propre pensée.

### 2. **Analyser et commenter des textes :**

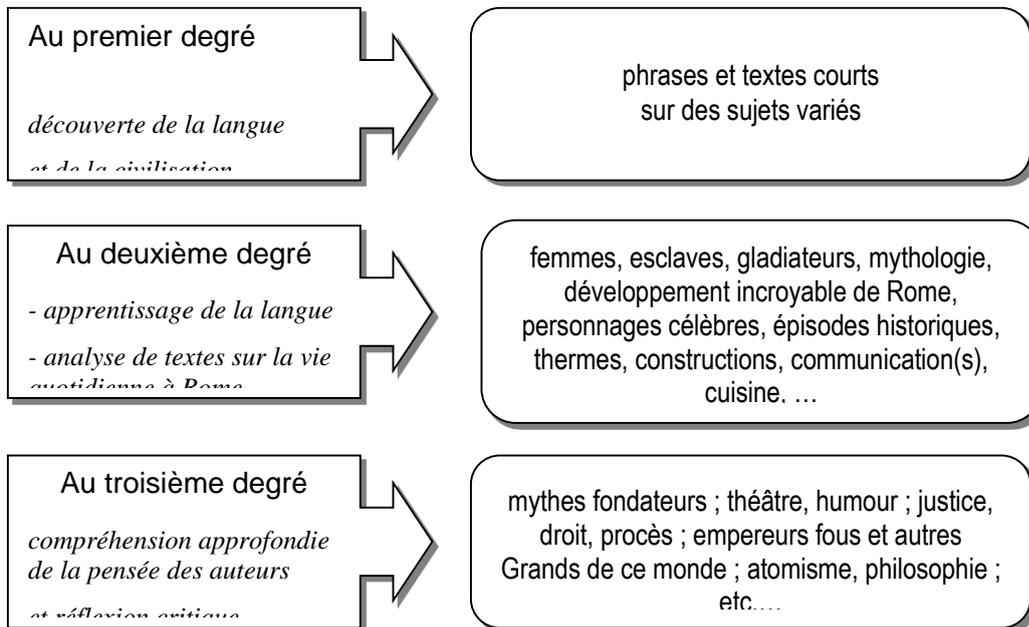
Le travail ne se limite pas à la traduction de textes; on s'interroge aussi sur leur contenu. Par différentes techniques, on cherche à faire apparaître l'essentiel de la pensée de l'auteur, à percevoir les sous-entendus ou implications.

### 3. **Synthétiser et actualiser :**

Cela consiste à réaliser une synthèse écrite ou orale sur un aspect de la civilisation romaine et à faire des comparaisons avec des situations similaires du monde d'aujourd'hui.

## QUE FAIT-ON AU COURS DE LATIN ?

Les 6 ans de latin s'articulent sur le schéma suivant.



Nous voyons dans ce schéma le **rôle central du cours du deuxième degré**. Puisque les textes latins sont la base même du cours, l'étude de la grammaire est bien sûr un passage obligé ; mais elle débouche rapidement sur des découvertes beaucoup plus riches sur le plan humain. La grammaire de base a été apprise au premier degré ; elle est revue, puis complétée au fur et à mesure des besoins (vocabulaire, déclinaisons, conjugaisons, constructions de phrases).

Une grande attention est accordée à la **diversité des approches pédagogiques** :

- traduction
- exercices seul ou par groupes
- jeux et activités en tous genres (par ex., jeux antiques et modernes, banquet romain...)
- visites
- défis
- recherches documentaires
- utilisation de ressources numériques
- narration d'histoires ou d'anecdotes, etc.



## PERSPECTIVES POUR LE 3ÈME DEGRÉ

À la fin du deuxième degré, les données de base de la langue sont en principe maîtrisées. Ceci permettra, au troisième degré, d'accorder une place encore plus large à l'étude de différentes facettes de la civilisation romaine. Les préoccupations grammaticales s'estompent et cèdent le pas à un travail en profondeur sur des sujets qui occupent une place centrale dans l'univers des Romains comme dans le nôtre : politique, droit(s), religion, philosophie, sciences ... Tel est l'aboutissement idéal d'un parcours patiemment construit au fil des années.

# OPTION DE BASE EDUCATION PHYSIQUE (4H)

*Conçue comme moyen de développement et d'affirmation de sa personnalité, l'option de base « éducation physique » et la pratique du sport donne une formation générale équilibrée associée à un programme de cours généraux.*

L'option propose (en plus des deux heures prévues dans le tronc commun) 4 heures d'activités sportives avec des exigences clairement définies.

Le **développement** de la capacité d'endurance en s'orientant vers de nouvelles activités : run&bike, triathlon, course d'orientation..

La **connaissance** et la **maîtrise** du corps : travail de la gymnastique sportive aux 6 agrès : sol, saut, arçons, anneaux, barre fixe, barres parallèles.

L'**habileté** motrice générale: approfondissement d'un ou plusieurs sport ballon : basket-ball et volley-ball.

La **découverte** du plaisir par le jeu, de la rigueur sportive, de l'entraînement qualitatif et le **renforcement** de l'esprit sportif

La **rencontre** sociale, l'expression et la confiance en soi à travers les sports collectifs et individuels.

Il est cependant indispensable que l'élève choisisse en fonction de plusieurs critères:

Avoir une réelle **motivation pour le sport**: goût de l'effort, volonté de progresser, envie de se dépasser, oser se surprendre dans des activités de découvertes.

Etre apte à suivre **régulièrement** toutes les activités, y compris celles de la formation générale.

Etre pleinement **responsable** de son apprentissage et **accepter de s'entraîner** en vue de combler des lacunes éventuelles.

**S'investir** dans l'ensemble des cours

La formation est enrichie par la participation à des activités nouvelles, se déroulant à l'extérieur du collège, dans un milieu sportif:

Triathlon découverte (3ème) et triathlon promo (4ème): épreuve individuelle comprenant trois sports à enchaîner (natation, cyclisme, course à pied).

Run & Bike: épreuve d'endurance par deux (un coureur et un cycliste)

Cross interscolaire (3ème & 4ème)

Tournoi Interscolaire de volley-ball

Course d'orientation en VTT

Stage sportif (3 à 4 jours) (Voile, Kayak, VTT, escalade... )

Ces études intéressent les étudiants :

qui aiment l'exercice physique et sportif

qui veulent pratiquer plus de sport tout en conservant une formation générale

qui veulent poursuivre plus tard dans cette voie

Au terme de la quatrième année, les élèves pourront poursuivre leurs études :

en humanités générales au Collège ou ailleurs

en humanités technologiques, éducation physique ou d'autres

en humanités techniques, animation ou agent d'éducation

« C'est devant la difficulté que l'adulte se construit... »



### Sciences économiques 3è année

Comme son nom l'indique, le cours de sciences économiques aborde le thème de l'économie.

Il sera par conséquent un cours essentiellement basé sur l'approche du monde qui nous entoure.

#### 1. Le problème économique

Poser et expliquer le problème économique à partir d'un produit de consommation:

"Les besoins des hommes sont illimités, et les biens économiques existent en quantité limitée dans le monde".

Mettre en évidence les "choix" que pourraient opérer tant le ménage que l'entreprise.

- Placer les agents économiques (Ménage, Entreprise, Banque et Etat) en présence dans un schéma économique de base simple.

#### 2. Les choix du consommateur

Considérer la notion de consommation privée et publique et donc de niveau de vie.

- Déterminer une limite à la consommation:

a) les revenus (du travail, sociaux, de la propriété et exceptionnel):

- dégager la notion de revenu réellement disponible et de pouvoir d'achat,
- construire le schéma redistributif de la sécurité sociale,
- expliquer l'importance du système bancaire ainsi que le rôle de la monnaie,
- comprendre le crédit à la consommation;

b) expliquer les logiques individuelles de consommation et de quoi dépendent les choix et décisions de consommation des ménages : la "demande" sur le marché.

#### 3. Les choix du producteur

- Qui produit les biens et services privés et publics?
- Quel bien produire et pourquoi l'entreprise doit-elle avoir une "idée" qui correspond à un besoin réel (ou à créer)?
- De quelles ressources l'entreprise a-t-elle besoin?
- Notion de facteurs de production:
  - le travail et le progrès technique,
  - le capital : initiation à la comptabilité

#### 4. Le marché

- De quoi dépend le prix de vente réel d'un produit sur le marché?
- Réaliser des graphiques d'offre et de demande.



[Nom de la société]

« Nous sommes *citoyens* d'une *démocratie*. La plupart des sujets à propos desquels nous votons relèvent de l'économie. C'est notre *responsabilité* de comprendre ce pour quoi nous votons. »<sup>1</sup>



# Arts d'expression?

*Le cours d'Arts d'Expression a pour objectif de développer les capacités d'expression, de communication et de créativité de l'élève ainsi que d'assurer une formation esthétique.*

## **Qu'est-ce qu'on y fait?**

*Del' expression orale, corporelle, visuelle (images fixes et mobiles), plastique et graphique. On fait donc du théâtre, de l'impro, des photos, des films, on peint, on s'initie aux arts graphiques etc.*

*On essaye 'acquérir un sens artistique en analysant des œuvres (photos, films, pièces de théâtre, sculptures, peintures etc.), en visitant des expositions, en allant voir de nombreux spectacles.*

*On découvre et on développe sa créativité par des réalisations individuelles ou collectives (pièces de théâtre, expositions, réalisation de courts-métrages, de décors de spectacle etc.)*

*On développe son esprit critique en confrontant son avis à celui des autres.*

## **A quoi ça sert?**

*A promouvoir la confiance en soi.*

*A participer activement à la vie en société par la réalisation de divers projets.*

*A s'ouvrir aux autres.*

*A développer une sensibilité esthétique.*

*A encourager la créativité et l'originalité. A développer l'esprit critique.*

*A acquérir de la rigueur dans la réalisation de projets artistiques et dans l'analyse d'œuvres d'art.*

## **Quelles compétences sont demandées pour ce cours?**

- motivation personnelle*
- curiosité artistique et intellectuelle*
- envie de travailler en groupe*
- esprit d'ouverture*
- désir de communication*

## **Et encore..**

*Le cours d'Arts d'Expression est un cours de l'enseignement général. Il n'a donc pas une finalité artistique. Le programme des autres cours est le même que pour chacune des autres options.*

*Les évaluations sont basées sur des réalisations qui demandent un réel investissement et qu'il ne faut pas prendre à la légère..*